

## TEINTE HYDROPOSITIVE

## Teinte Positive pour intérieur

version 3.0 du 09 avril 08

---

### **Description du produit**

La TEINTE HYDROPOSITIVE augmente le veinage du bois, imitant ainsi le phénomène naturel du vieillissement du bois. Ce principe de positivité s'oppose à celui des teintures classiques qui uniformise et inhibe le relief naturel du bois. Des effets vieux bois sont ainsi obtenus dans les tons "marron-gris". Des effets déco sont obtenus avec des couleurs franches.

Idéal pour les résineux tels que pin, sapin, épicéa...

S'applique sur bois poncé, brossé, sablé ou rétifé.

### **Coloris :**

Plus de 40 teintures sont actuellement référencées. Elles sont miscibles entre elles et peuvent être éclaircies exclusivement avec la base incolore.

### **Propriétés**

Colorants non toxiques, en phase aqueuse.

### **Conditions d'application :**

Bien mélanger avant utilisation.

Nettoyage du matériel à l'eau.

Ne pas appliquer sur des bois destinés à être posés à l'extérieur.

Eviter toute application sur bois gelé, givré ou en plein soleil. Humidité des bois : entre 8 et 18%.

Un ponçage avec un abrasif grain entre 80 et 120 favorise la pénétration dans le support. Sur une surface propre et nettoyée de toute poussière, appliquer au pistolet ou au pinceau une couche de teinte hydropositive dans le sens du fil du bois. Une fois le support imprégné à saturation, uniformiser en lissant légèrement avec un spalter ou un pinceau. Les surcharges provoquent des reflets blancs.

Après séchage complet, il est possible de frotter la teinte avec une brosse en nylon, en crin ou poil de coco pour optimiser la positivité.

Appliquer ensuite une première couche de vernis acrylique non jaunissant type Acryplast pinceau ou Bicryl pistolet en évitant les surcharges. Les vernis en phase aqueuse sont à proscrire en première couche.

Laisser sécher une demi journée puis faire un égrenage léger au papier de verre fin 180 pour un meilleur lissage avant la seconde couche.

Pour une finition cirée, appliquer de la cire incolore avec un chiffon de coton sec et doux. Essuyer le surplus et laisser sécher. La cire aura plus d'éclat après un brossage léger.

### **Rendement :**

Variable suivant l'état du support :

Bois peu poreux : 10 à 12 m<sup>2</sup> au litre

Bois poreux, brossé, étuvé ou sablé : 6 à 9 m<sup>2</sup> au litre

### **Séchage :**

Laisser sécher naturellement à température ambiante généralement entre 4 et 6 heures. Ne pas accélérer le séchage par une source de chaleur ou une ventilation afin de laisser agir le produit.

### **Conservation**

Eviter de stocker le produit à des températures supérieures à 40°C et inférieures à 5°C

Conservation : 1 an en emballage fermé d'origine.

Un dépôt blanc peut être observé après stockage : bien agiter avant utilisation.

### **Emballage**

Bidons de 1l, 5l et 25l.