

TEINTE HYDROPOSITIVE

Teinte Positive pour intérieur

version 4.0 du 10 janvier 2011

Description du produit

La TEINTE HYDROPOSITIVE augmente la coloration de la veine du bois, reproduisant ainsi l'aspect du vieillissement naturel du bois. Ce principe de positivité s'oppose à celui des teintures classiques qui uniformise et inhibe le relief naturel du bois. Des effets vieux bois sont ainsi obtenus dans les tons "marron-gris". Des effets déco peuvent s'obtenir avec des couleurs vives.

Cette teinte est destinée aux résineux tels que le sapin, l'épicéa, le mélèze, le pin... Elle s'applique sur bois poncé, brossé, sablé ou rétifé.

Coloris :

Plus de 60 teintures sont actuellement référencées. Elles sont miscibles entre elles et peuvent être éclaircies exclusivement avec la base incolore.

Propriétés

Colorants non toxiques, en phase aqueuse.

Nettoyage du matériel à l'eau. Ne convient pas pour l'extérieur.

Recommandations :

Avant toute mise à la teinte, procéder à des tests sur un échantillon de votre bois. En effet, le résultat final dépend de la quantité de teinte absorbée, de la qualité de votre bois et de sa couleur d'origine. Vernir votre test pour obtenir le résultat définitif.

Conditions d'application :

Bien mélanger avant utilisation. Eviter toute application sur bois gelé, givré ou en plein soleil. Humidité des bois : entre 8 et 18%. Un ponçage avec un abrasif grain entre 80 et 120 favorise la pénétration dans le support. Sur une surface propre et nettoyée de toute poussière, appliquer au pistolet ou au pinceau une couche de teinte hydropositive dans le sens du fil du bois. Une fois le support

imprégné à saturation, uniformiser en lissant légèrement avec un spalter ou un pinceau. Les surcharges provoquent des reflets blancs.

Après séchage complet, il est possible de frotter la teinte avec une brosse en nylon, en crin ou poil de coco pour optimiser la positivité. Une deuxième couche de teinte peut être appliquée pour renforcer la positivité et la couleur.

Appliquer ensuite une première couche de vernis acrylique solvanté non jaunissant type Acryplast pinceau ou Bicryl pistolet en évitant les surcharges. Les vernis en phase aqueuse sont à proscrire en première couche.

Laisser sécher une demi journée puis faire un égrenage léger au papier de verre fin 180 pour un meilleur lissage avant la seconde couche.

Pour une finition cirée, appliquer de la cire incolore avec un chiffon de coton sec et doux. Essuyer le surplus et laisser sécher. La cire aura plus d'éclat après un brossage léger.

Rendement :

Bois peu poreux : 10 à 14 m² au litre

Bois poreux, brossé, étuvé ou sablé : 6 à 9 m² au litre

Séchage :

Laisser sécher naturellement à température, ambiante généralement entre 4 et 6 heures. Ne pas accélérer le séchage par une source de chaleur ou une ventilation.

Conservation

Stockage entre 5 °C et à 40°C.

Conservation : 1 an en emballage fermé d'origine.

Un dépôt blanc peut être observé après stockage : bien agiter avant utilisation.

Ce produit CRAINT LE GEL.

Emballage

Bidons de 1l, 5l et 20 ou 25l.